



MARANATHA MARE

september 2011

Jaargang 38 No 8

By die poskantoor as nuusblad geregistreer

lente

je merkt het aan de voorjaarsboden
je hoort het aan hun welkomstgroet
je ziet het aan de lentekleuren
dat er een Schepper wezen moet
ik zou beslist geen schilder weten
die eens vanaf zijn rijk palet
zult een volmaakte kleurschakering
met zijn penseel heeft neergezet

zeg nu eens zelf, die tere tinten
loop je daar zo maar aan voorbij?
en dat die knop gaat openspringen
voor jou, maakt dat je soms niet blij?
het wonder van de nieuwe schepping
wordt kleurrijk voor je uitgespreid
alsof op de vernieuwde aarde
God zelf je door Zijn tuinen leidt

misschien heeft het ons iets te zeggen
dat God de aarde weer verfrist
dat al het oude is gestorven
door meesterhanden uitgewist
laat ons ook zo opnieuw beginnen
't voorbije in ons weggedaan
en met de rijkste voorjaarskleuren
nieuw in des levens lente staan

fd

Frits Deubel

<http://www.geestelijkegedichten.nl/>

september 2011/2

Door Gods ogen zien

In verhalen zijn er karakters, verhaallijnen, tijdlijnen en perspectieven of gezichtspunten. Elke karakter ervaart wat er gebeurt vanuit zijn of haar perspectief. Soms is er ook een verteller in het verhaal. De karakters weten wat ze weten en ervaren wat ze ervaren, maar de vertellen kan over alle karakters iets zeggen. De verteller heeft een breder perspectief, een wijder gezichtspunt. Zo'n "blik van boven", een alwetende kennis van wat met alle karakters en alle gebeurtenissen aan de hand is, wordt "God's eye-view" genoemd, een goddelijk gezichtspunt.

Net als de karakters in een verhaal zien en ervaren wij het leven, ons eigen verhaal vanuit ons gezichtspunt. Ons perspectief is beperkt. We weten niet alles. We kunnen alles niet zien.

Mensen zijn zich echter niet altijd bewust van hun beperkte perspectief. Integendeel. Hun eigen idee is hun heel erg belangrijk, is juist, geloven ze. Hun perspectief op de waarheid is **de waarheid**. En zo ontstaan er veel conflict en onenigheid in de wereld. Wat jammer, maar het kan niet anders. Mensen zijn eenvoudig beperkt en realiseren zich dit niet altijd.

Als gelovigen hebben we een voordeel wat het verhaal van het leven betreft. Net als alle mensen is ook onze visie beperkt. We hebben geen "God's eye-view". Wij kunnen niet zien wat God ziet of weten wat God weet. Maar toch ...

Als we iemand heel goed kennen, weten we vaak wat die persoon in een gegeven situatie zou zeggen of doen. Dit heeft men vaak met overleden geliefden. Ook al is je vader of moeder bijvoorbeeld al lang overleden, wanneer er iets gebeurt, is het alsof je zijn of haar reactie hoort. En dan voelt men zich steeds heel dicht bij de overledenen. Ze leven in onze harten en herinneringen.

Soms als men iets tegen een levende vriend of vriendin zegt, dan ziet je plotseling in hoe het verhaal voor de ander moet klinken. Soms beseffen we dat de zaak waar we ons zoveel zorgen hebben gemaakt, eigenlijk klein is, of iets waar kwaad om werd eigenlijk lachwekkend is.

Als we dichtbij God leven, de woorden van het evangelie ons bekend zijn, kunnen wij ons erop instellen om God stem te horen, Gods hand te zien in deze wereld, dan kunnen we wel soms iets

van Gods groter gezichtspunt ervaren. Als we God "kennen", weten wij wat God in een specifieke situatie zou zeggen, van ons zou vragen. Misschien horen we een Bijbeltekst of de woorden van een gezang in ons hoofd.

Het voordeel van een dergelijk "God's eye-view" perspectief op het leven is dat dit ons bevrijdt van kleinheid. We laten ons vaak verstrengelen in en versmoren door het alledaagse. We ploeteren als door modder heen. Wij zien niet verder dan nu. Stress. Benauwdheid. Angst. Frustratie. Ingezogen in een maalkolk van het kleine leven.

Als men zich plotseling weer van God bewust wordt, vindt er een soort losmaking plaats. We zien niet langer alleen maar het kleine perspectief, maar kunnen verder zien. Het grotere beeld. Als door Gods ogen.

Het perspectief van "God's eye-view" brengt vaak begrip met zich mee. Begrip voor de levens en gevoelens van anderen. Met begrip komt er ruimte voor anderen.

Een groter perspectief brengt een andere visie op de kleine "belangrijkheden" van dit leven. We realiseren ons dat wat wij zo belangrijk vonden, helemaal niet zo belangrijk is. Onbenullig "in the greater scheme of things", in het groter perspectief.

Met groter begrip voor anderen en een groter perspectief op de onbenulligheid van de dingen waar we over stressen, komt er groter vrede en rust in het hart. Wie vanuit Gods vrede en rust leven, voeren een gelukkiger bestaan in deze wereld.

Om door Gods ogen te zien, komt ons niet natuurlijk. Natuurlijkerwijs kijken we tegen onszelf en de kleinheid van ons bestaan aan. Met de ogen gericht op God, komt God in beeld en word ons beeld, onze visie groter. Het perspectief wordt groter en het kleine wordt kleiner.

Het verhaal van ons leven blijft dan niet langer het één-dimensioneel leven van een eendimensionale karakter – alleen maar wat *ik* kan zien en begrijpen van mijn leven. We horen de stem van de verteller die alles ziet en weet. Het karakter ontwikkelt zich en het verhaal wordt rijker.

Yolanda Dreyer

Gemeentenieuws

Met de gezondheid van de volgende mensen ging het de afgelopen maand minder goed:

- Wilma de Jong kreeg een nood operatie om een darm obstructie uit te zoeken. De operatie was succesvol en Wilma knapt goed op.
- Dien Verstappen tobt met haar gezondheid en vooral nu in de wintermaanden komt ze niet zo goed op dreef. Ze komt niet vaak de deur uit en voelt zich eenzaam – een telefoontje of bezoek is zeer welkom.
- Flip van Zeeventer tobt ook met zijn gezondheid, hij krijgt verzorging en vindt bezoek of telefoontjes te vermoeiend. Wij vergeten Flip niet en denken aan hem in onze gebeden.
- Anja Esterhuysen heeft haar been gebroken en woont tijdelijk bij een dochter in Malelane.
- Rina Knoester wacht op een oog operatie, maar moet eerst herstellen van bronchitis.

Wim Kleiman is terug van zijn reis naar Canada en Nederland – welkom terug Wim!

Cor Joustra was ook op reis – welkom terug Cor!

Bernard van der Kuil is terug van zijn verblijf in Ierland. Hij is ook in Frankrijk en Nederland geweest, en verderop is zijn laatste weblog en hierin beschrijft hij zijn nieuwste belevenissen.

Bedankje

Baie dankie vir die PRAGTIGE geel/blou(pers) ruiker wat ek Sondag (14 Aug) by die kerk gekry het. My gunsteling kleurkombinasie as dit by blomme kom! Dit gee my soveel vreugde.

Net so ietsie oor kleur:

“According to medical opinion, the human eye accepts the four primary colours (red/green, blue/yellow) in pairs. The rods and cones of the retina of your eye see red/green and blue/yellow simultaneously (a balance of one warm and one cold hue).

To prove this interesting fact for yourselves, try the following experiment. Stare at a piece of green material for thirty seconds. Then immediately transfer your gaze to a blank grey- or white-

coloured wall. You will now see red. The same thing happens with blue and its complimentary colour, yellow.

These are known as after-images and are seen by all who are not colour blind. It is interesting to note that colour blindness occurs in pairs – red/green or blue/yellow.”

by Joyce Rogers

So dit wil voorkom of die blou en geel kombinasie nie net visueel mooi is nie, maar ook fisies en emosioneel goed is vir die mens. 'n Spesiale dankie aan Wilma Mandelstam wat so tussen die trek deur nog kans gesien het om blomme te bring.

Groete,

Wilma (Strydom)

Gemeente vergadering: zondag 1 oktober 2011

Op zondag 1 oktober komen wij als gemeente bij elkaar voor een bespreking over Visie 2020.

Eerst stelt de kerkenraad een paar lidmaten voor als kerkenraadsleden voor goedkeuring door de gemeente.

Dan gaan wij over tot een evaluëring van het actieplan die in januari 2011 opgesteld is. De plan van actie bestaat uit een aantal werkvelden: viëren, getuigen, leren, delen, dienst verlenen en regelen. De werkvelden zullen per voorgestelde activiteit evalueert worden.

De actieplan staat in de kader van Visie 2020, waar willen wij als gemeente in 2020 zijn – dus komt u ook meepraten en evalueren en plannen voor de rest van het jaar?

Bijbels en Liedboeken

Een paar maanden geleden vroegen wij aan de gemeente of er gemeenteleden waren die belangstelling hadden voor een eigen kopie van een of meer van de volgende boeken: Nederlandse Bijbel, Tussentijdse Liedboek, Geroepen om te Zingen Liedboek en Evangelische Liedbundel.

Een aantal mensen hebben hun namen gegeven aan Ellen en Hanja, en de bestelling is in Nederland via het internet geplaatst.

De Bijbels en liedboeken zijn via de container van Jan Wensveen van "De Zoete Inval" winkel in Zuid Afrika aangekomen. De boeken zijn beschikbaar bij Hanja Kettner. Wij hebben extra exemplaren besteld, u kunt navraag doen bij Hanja. De prijzen zijn als volgt:

- Bijbel: 32.50 Euro (R325.00)
- Tussentijds Liedboek: 18.25 Euro (R182.50)
- Geroepen om te Zingen Liedboek: 9 Euro (R90.00)
- Evangelische Liedbundel: 18 Euro (R180.00)

Onze dank aan Rob Calmer voor het plaatsen en vooruit betalen van de bestelling en Dien Verstappen die met Jan Wensveen geregeld heeft dat de bestelling met zijn container mee kon.

Een verhaal over het leven

Mijn vriend opende de onderste lade van de kledingkast van zijn vrouw en haalde er een klein en mooi verpakt pakketje uit. "Dit is geen ondergoed" zei hij, "dit is lingerie". Hij pakte het pakketje uit en hield een prachtige slip in de handen, het was gemaakt van echte zijde en afgezet met prachtige kant. Het prijskaartje met een enorm bedrag zat er nog aan. Ze heeft dit gekocht toen we tien jaar geleden een uitstapje maakten, maar ze heeft het nooit gedragen. Ze zei altijd dat ze het bewaarde voor een speciale gelegenheid, nou ik denk dat dit dan de speciale gelegenheid is. Hij nam de slip en deed het in de doos met kleding voor de uitvaartverzorger, zijn handen streken over het zachte materiaal en daarna sloeg hij boos de lade dicht. "Bewaar alstublieft nooit wat voor een speciale gelegenheid" zei hij ineens, "iedere dag die je leeft is een speciale gelegenheid". Deze woorden bleven me door het hoofd spelen in de trieste dagen daarna bij het voorbereiden van de begrafenis van zijn vrouw die zo plotselinge overleden was. Ik moest ineens denken aan alle dingen die ze niet gedaan had en alle dingen die ze wel gedaan had zonder zich te realiseren hoe speciaal die dingen eigenlijk waren.

Die woorden hebben mijn leven veranderd, sinds die dag lees ik meer en stof ik iets minder af, zit ik in de tuin te genieten van de vogels zonder dat ik op het onkruid let en besteed ik meer tijd aan mijn kinderen, familie en vrienden en minder tijd aan vergaderen

en werk. Het leven is geen reeks ervaringen die je moet ondergaan, maar van ervaringen die je moet koesteren. Ik gebruik het mooie servies voor iedere speciale gelegenheid zoals een mooi rapport van mijn kinderen, de gootsteen die ontstopt is of de eerst bloesem in de lente. Ik draag mijn mooiste jas als ik naar de markt ga en doe mijn "dure" luchtje ook op als ik niet naar een feestje ga. Het winkelpersoneel heeft ook een neus, net als die mensen op het feestje. "Dat wil ik nog eens doen" of "later zal ik " en "eens ga ik" zijn zinnen die uit mijn woordenboek zijn geschrappt. Als het waard is om gezien of gehoord te worden of mee te maken dan wil ik het nu ervaren.

Ik weet niet wat de vrouw van mijn vriend gedaan zou hebben als ze geweten had dat ze er morgen niet meer zou zijn. Ik denk dat ze nog even gepraat zou hebben met haar familie en vrienden. Dat ze nog even gebeld zou hebben met wat oude kennissen om oude misverstanden uit de wereld te helpen. Ik denk dat ze die avond haar favoriete eten had gegeten samen met alle mensen die ze lief had. Ik zal het nooit weten maar ik weet wel voor mijzelf dat ik boos zou zijn om al die kleine dingen die ik niet gedaan zou hebben. Boos worden op mijzelf omdat ik die ene brief niet geschreven had ondanks dat ik me het voorgenomen had. Boos omdat ik de mensen die ik lief heb niet vaak genoeg verteld had hoe veel ik van ze hou.

Ik probeer niets meer uit te stellen of te bewaren voor een speciale gelegenheid en dagelijks te genieten van alle kleine dingen die mij, en de mensen die ik lief heb, gelukkig maken. Elke dag wanneer ik mijn ogen open vertel ik mijzelf dat dit een speciale dag is, want als je goed nadenkt, is elke dag die je leeft een bijzondere dag, elk uur elke minuut is een speciaal geschenk.

(Door Hein Pragt, gebaseerd op "A story to live by" van Ann Wells)

<http://www.heinpragt.com/wijsheden/verhalen.php>

Sunday, August 21, 2011: All's well that ends well!

Many people that know me well will tell you that I'm not normally one for cliché's -- and its true -- however this one is appropriate.

The last 6/7 months can ONLY be described as a roller coaster and I am happy to say that I'm stepping off the roller coaster in one piece and on top of the world!

The things I did, the people I met and the things I saw over the last two weeks are things I will never in my life forget! Can only describe them as FANTASTIC!

We left from Cork to Dublin on the bus at approx 2pm on Thursday afternoon, arrived at the airport at about 6ish and our flight was only at 1am in the morning, oh the joys.

The group consisted of 5 musicians - Danny, Lisa, Grace, Lian and Deirdre – 20 dancers and 3 supervisors.

We landed in Lorient at goodness knows what time and were bussed off to our accommodation, a secondary school hostel. Decent enough: lads on the second floor, three to a room James, Eoghan and myself in one and Martin, Liam and Danny in the other. All the girls upstairs on the third floor, and goodness knows their sleeping arrangements.

Now I'm not going to give you a day by day blow by blow account because you'll be here forever!

I will give you a brief idea of what we did most days - what the festival was like - when and where we danced - and anything exciting that comes to mind.

On the Saturday, Sunday, Tuesday, Wednesday and Thursday we performed in the stadium at night. This was the main feature show of the festival and commenced every evening at 10:30.

The show was held in the Lorient FC soccer stadium, it usually houses about 25,000 people but for the sake of the festival they had restricted seats and such to approx 12,000. Walking out to 12,000 people every night, hearing them roar, hearing them clap out of time and seeing smiles on faces as you're exiting is something that I will never forget. Only one night was cancelled due to rain (Monday night) and the last night it was also touch and go but we decided to go out and perform in the rain, it was some feeling and epic-like is the only way I could describe it, a great send off really!

We had two other slots of dancing in a venue called Espace Marine, these were slightly longer pieces - one 1 hour show and another 15 min performance. These performances went down really well as we got standing ovations both times. These shows were more frantic due to the fact that you were running from one number to the next and changing costume and such.

We also got a teaching slot one of the days where we went down and taught whoever wanted to learn some ceili dances - Trying to teach Irish Dancing in France is a mission when you speak no French.

Whenever we danced, we had live music from some of the most talented youngsters I have ever seen; they really are unreal and have inspired me to play some sort of instrument! So whenever we went out to the pub or to the official Guinness tent they would bring their instruments (piano, accordion, constantina, fiddle, cochain, bango and bohran) along -- we would then end up dancing in the pubs and such, drawing massive crowds and loads of press, speaking of which we made the papers almost every day!

Both nights that we danced in the Guinness tent they gave us free drinks just for being there, just thought I'd throw that in their cause, I thought it was really cool!

By far one of the coolest things we did was the parade which took place on the Sunday. We were lucky enough to be on early enough, so it wasn't too hot and we were done reasonably timely. The newspapers reported 70,000 people along the route!! That's exactly what it felt like, streets lined with gleaming French faces, cameras at the ready and roaring for us to dance, which we happily obliged, as well as TV cameras from the National TV companies!

Parade finished in the stadium with a performance for a full house! Apart from the stadium and the show there were a million other things going on for people to do and see. There were rides and games and "magic company" type things EVERYWHERE.

Streets were lined with pubs, restaurants, loads of food stalls and of course markets for people to buy all sorts of produce and celtic stuff.

Got the chance to try some very French foods, well in terms of food stalls, we ate plenty Chi-Chi's and Crepes.

You would never be bored there anyway and seeing as we had free bus passes you could just hop onto the bus downtown and mill round there for ages.

The musicians also entered a music competition where the first prize was 1,200 euro. 14 teams had entered and you were allowed to perform for 25 minutes.

We had no idea of the criteria so they just went for variety, music, singing, dancing and lirting. There was a preliminary round and then a final round to which four teams got through, ours being one of them. They then performed again and ending up coming second to a group from the Isle of Man! Needless to say there were big celebrations afterwards!

Things I will never forget from the trip are: Dominos pizza, Chi-Chi's, the beach day, the "car crash", the DMC's, the security guards, the bottle, the nights out and the special bonds I made with some of the coolest people in the world!

I've been back in Ireland now for almost a week and haven't stood still either, naturally.

I've been down to West Cork visiting the musicians and Kate (from my studio).

We had John's world party last night in the Clarion, that was unreal and I only got home at four!

Tomorrow I'm packing up my bag and tying up a few loose ends and then staying at Eoghans for the night, well half the night, because my flight leaves from Cork for Amsterdam at 06:10 in the morning.

I'm so glad that the trip has ended on such a high and I seriously will never ever forget the tough times the great times and the unreal people I've met!

Would like to give a huge big thanks to everyone that has made it unbelievable!

The people that have helped me out, been there for me, and just been fantastic friends I will never ever forget you all!!

I'm looking forward to spending time with "mijn oom en tante" Thank you Ireland.

Bernard van der Kuil

september 2011/11

Little girl on an airplane

An atheist was seated next to a little girl on an airplane and he turned to her and said, "Do you want to talk? Flights go quicker if you strike up a conversation with your fellow passenger."

The little girl, who had just started to read her book, replied to the total stranger, "What would you want talk about?"

"Oh, I don't know," said the atheist. "How about why there is no God, or no Heaven or Hell, or no life after death?" as he smiled smugly.

"OK," she said. "Those could be interesting topics but let me ask you a question first.

"A horse, a cow, and a deer all eat the same stuff - grass. Yet a deer excretes little pellets, while a cow turns out a flat patty, but a horse produces clumps. Why do you suppose that is?"

The atheist, visibly surprised by the little girl's intelligence, thinks about it and says, "Hmmm, I have no idea."

To which the little girl replies, "Do you really feel qualified to discuss why there is no God, or no Heaven or Hell, or no life after death, when you don't know shit?"

And then she went back to reading her book.

september 2011/12

Dienstrooster september 2011			
	4 september	11 september Koffiedrinken	18 september
1	HR Kettner	E de Jong	F Goede
2	J Smit	P de Haas	C Reinten
3	R Boer	R Appel	D Kruger
4	D Kruger	T Morgenrood	W Strydom
5	W Kruger	J de Jong	M Letterie
Begroeting	I Pol	V Vernede	W Kruger
Bloemen	D Kruger	J de Jong	E Goede
Koffie		C Koning	
		F Smal	
	25 september	2 oktober	
1	N vd Eijkel	D Verstappen	
2	KJ de Leeuw	J Smit	
3	R Boer	J de Jong	
4	S Steen	HR Kettner	
5	HR Kettner	I Pol	
Begroeting	P Reinten	V Vernede	
Bloemen	S Steen	D Smit	

Agenda september 2011		
Zondag 4	9h50 10h00 11h00	Vorbereiding Eredienst Ds Y Dreyer Eredienstcommissie Vergadering
Maandag 5	10h00	Bijbelstudie – Ouderen Noorde Jeltje 011 791 4592 Vic 073 700 9610
Dinsdag 6	9h00 – 13h00	Kerkkantoor
Donderdag 8	17h30	FINCOM
Zondag 11	10h00 11h00	Prop Carusta vd Merwe Koffiedrinken
Dinsdag 13	9h00 – 13h00	Kerkkantoor
Donderdag 15	10h00 19h30	KOFFIECLUB Bijbelstudie – Noorde Rieneke 011 704 3602
Zondag 18	9h50 10h00 11h00	Vorbereiding Eredienst Ds Y Dreyer Kerkenraadvergadering
Dinsdag 20	9h00 – 13h00	Kerkkantoor
Zondag 25	9h50 10h00	Vorbereiding Eredienst Ds Y Dreyer
Dinsdag 27	9h00 – 13h00	Kerkkantoor
Zondag 2 oktober	9h50 10h00 11h00	Vorbereiding Eredienst Ds Y Dreyer Gemeente Vergadering/Visie 2020

Verjaardagen september 2011		
Vrijdag 2	Marian van den Steen	011 922 2260
Dinsdag 13	Irene Bekker	082 495 1954
Donderdag 15	Arma Blaauwhof	011 969 2071
Donderdag 22	Robert Janbroers	011 673 8434
Vrijdag 23	Mila Bekker	011 622 5472
Vrijdag 23	Wayne Morgenrood	083 291 8874
Zaterdag 24	Paul Smit	011 942 1918
Zondag 25	Jeltje Jekel	011 791 4592
Zondag 25	Wilma Strydom	011 472 1647
Maandag 26	Carla Koning	011 973 1091
Dinsdag 27	Rina Knoester	072 244 4892
Donderdag 29	Jan Smit	011 969 2572

MARANATHA KERK

www.nlgemeente.co.za

Straatadres	Sherborneweg 3 PARKTOWN
Postadres	Nederlandssprekende Gemeente Postbus 84552 GREENSIDE 2034
Predikante	Ds Yolanda Dreyer 012 348 9850 / 082 893 2104 yolanda.dreyer@up.ac.za
Kerkkantoor Dinsdag ochtend 9h00 – 13h00	Arma Blaauwhof 011 726 1409 nlgemeente@mweb.co.za
Bank Details	Beneficiary: Ned. Hervormde Kerk Nedbank Current Account 1979 316782 Branch Code 197905
Scriba	Ellen van der Kuil 011 478 1082 / 083 626 3272 vdkuil@iafrica.com
Scriba Registratie	Hanja Kettner 012 654 7692 / 082 546 8471 hanja.kettners@vodamail.co.za
Kassier	Marco van Wieringen 011 442 9696 marcovw@mweb.co.za
Koster	Aad van der Kuil 011 792 1145
Organist	Richard Steinmann 011 234 5857 steinmann@absamail.co.za
Redactrice Mare	Ellen van der Kuil 011 478 1082 / 083 626 3272 vdkuil@iafrica.com